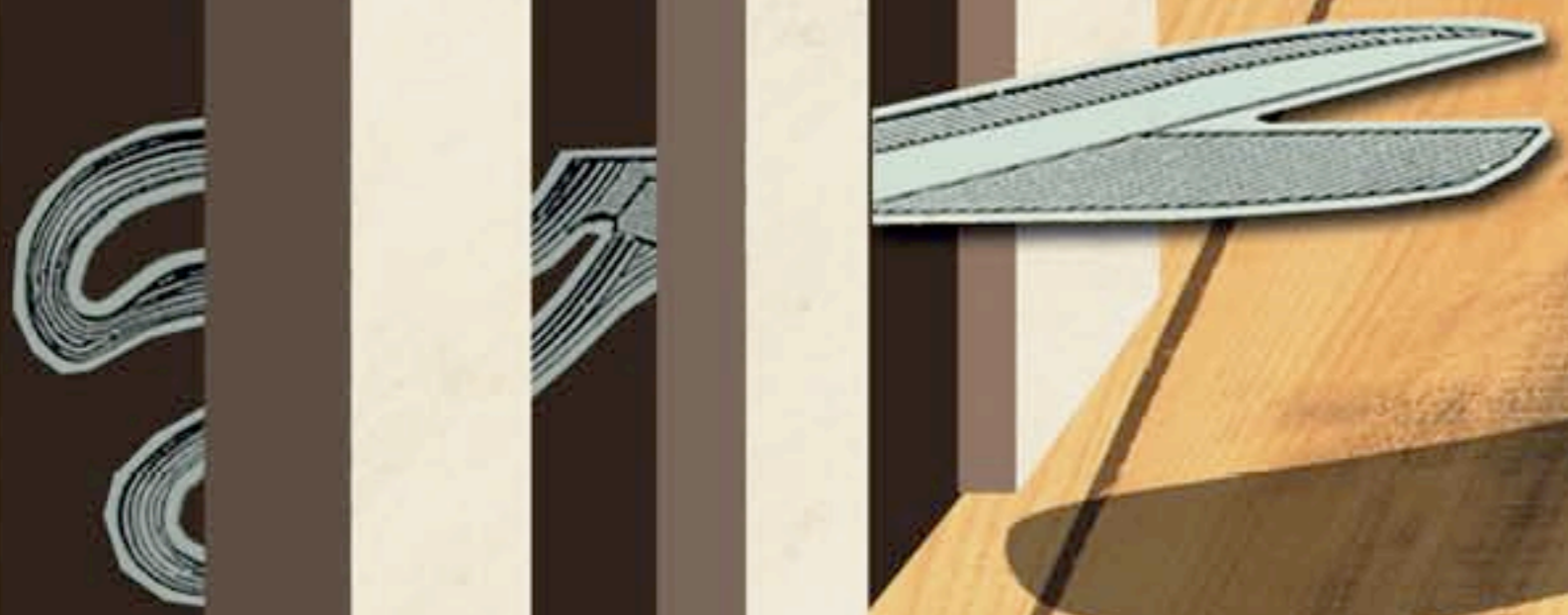


el RETRETE de DORIAN GRAY presenta  
en coproducción con el Centro Dramático Galego

BRU



AI RE





fotos: Jose Luís Novo

**el RETRETE de DORIAN GRAY** pretende explorar los escabrosos territorios del teatro visual, el teatro físico, la manipulación de objetos... todo ello sin olvidarse de que el espectador está ahí adelante, o a los lados, e incluso detrás, de modo que para no dejarle de lado, investigan formatos cercanos, en los que ver un espectáculo sea algo más que un estímulo ocular y auditivo. Eso es lo que pretenden. Que lo consigan, ya es otra cosa.

Sus espectáculos, **Blazek**, coproducido por la Sala Nasa, o **Calle Aire**, coproducido por el Centro Dramático Galego, así como sus formatos de entresort **Ne Me Quitte Pas** y **Teatrillo Mágico**, han estado presentes en lugares como:

**Escena Poblenou** (Barcelona)

**Festus** (Torelló)

**Trapezi** (Reus)

**Panorama** (Olot)

**Mostra de autores Contemporáneos** (Alicante)

**EnClave de Calle** (Burgos)

**Festival internacional Molina de Segura**

**Pistes de Lancement** (Bruselas)

**Millenium Jam** (Bélgica)

**Umore Azoka** (Leioa)

**Veranos de la villa** (Madrid)

**Galicreques**

**D'Gorra** (Compostela)

**Festes de la Mercé** (Barcelona)

**Fiestas del Pilar** (Zaragoza)

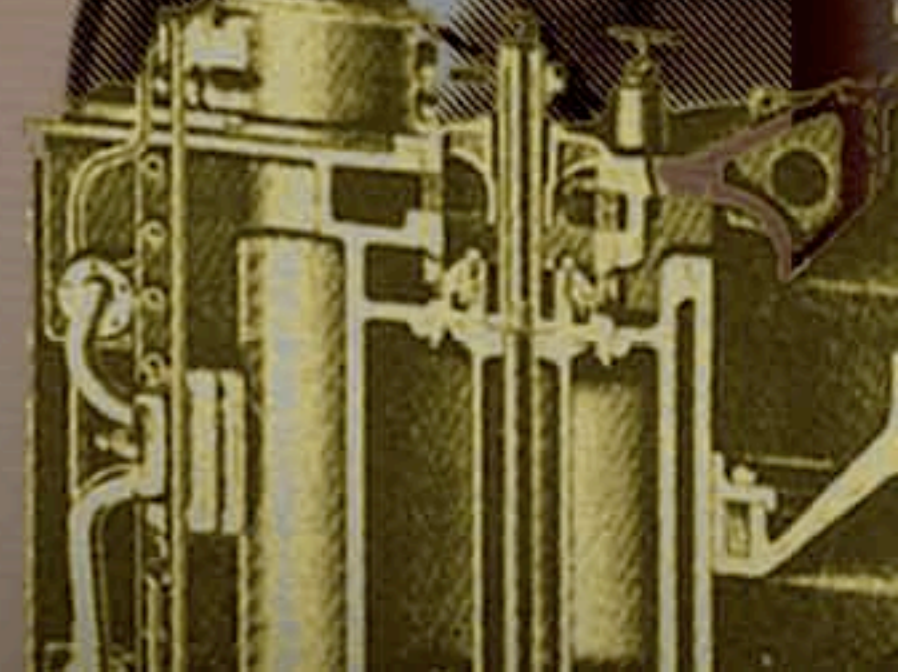
**Carme Teatre**

**Teatro Pradillo**

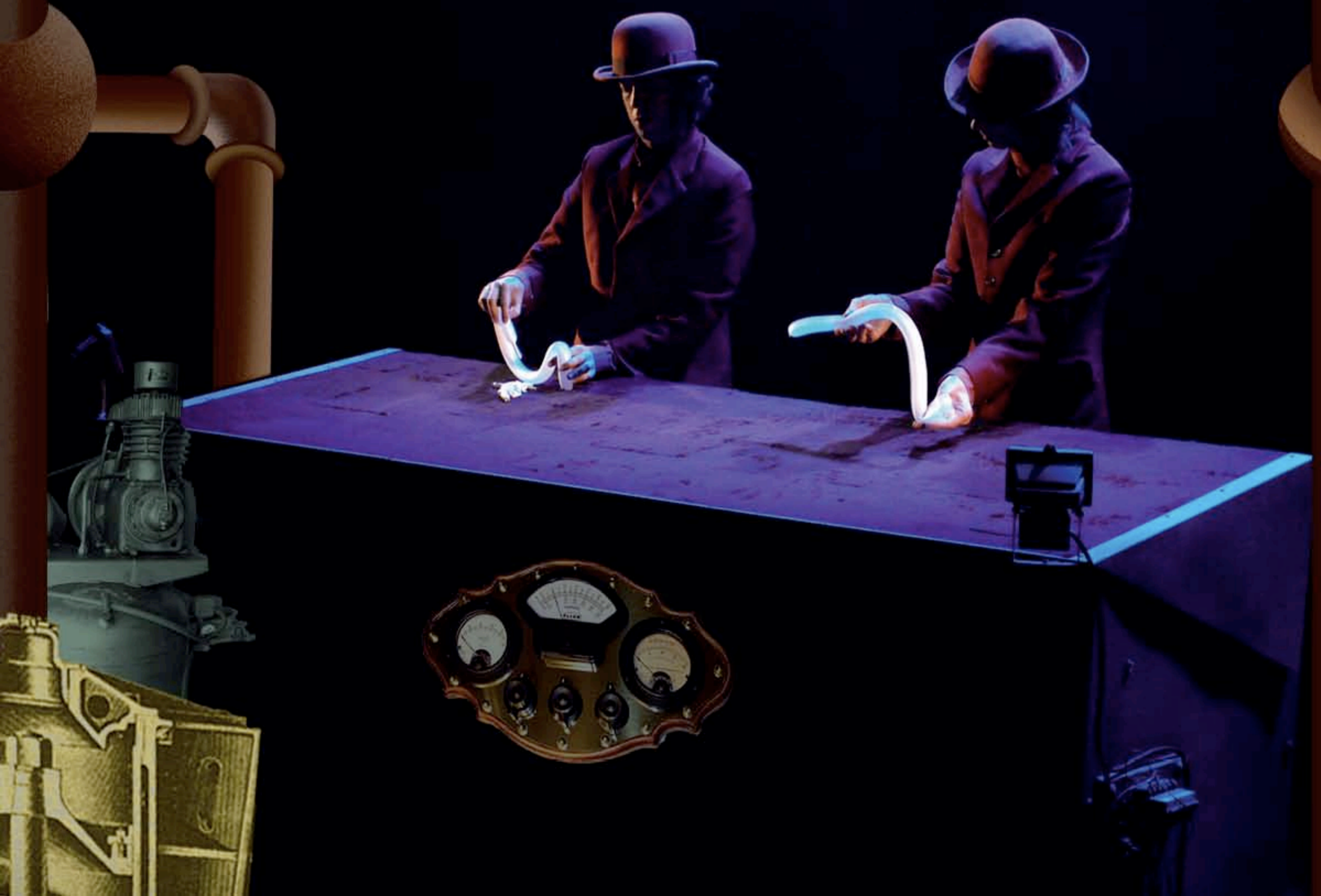
**Sala Nasa**

**contratación**

[www.elretetededoriangray.com](http://www.elretetededoriangray.com)  
[elretetededoriangray@gmail.com](mailto:elretetededoriangray@gmail.com)  
(+34) 657626061 / 659556161



**RUA AIRE** supone una renovación y una corriente de aire fresco en el panorama teatral y de títeres. La experimentación de la compañía El Retrete de Dorian Gray iniciada en su pieza **Ne Me Quite Pas**, basada en la construcción de títeres con globos llena esta pesadilla inflable, este viaje por las entrañas de una máquina de procesado de **globos**, por los resortes de la fantasía, que demostrará a todos que no es tan fácil ser un globo. Y menos si estás en El Retrete de Dorian Gray. Un espectáculo para **TODOS** los públicos.



## **Interpretación y creación**

Ezra Moreno y Marcos PTT Carballido

## **Dirección**

Jordi Farrés

## **Producción**

Belem Brandido

## **Iluminación y espacio escénico**

Fidel Vazquez

## **Espacio sonoro y música original**

Pablo Rega

## **Vestuario**

Cloti Vaello

## **Atrezzo y escenografía**

Jose Perozo, Rafa Ferreiro

## **Diseño Gráfico**

Alberto Guitián

## **Asistente producción**

Olalla Tesouro

## **Técnico en gira**

Antonio 4Caminos

## **Producido por**

El Retrete de Dorian Gray

Centro Dramático Galego

Teatro Villa de Molina

## **Registro audiovisual**

Oroboro

## **Colabora**

Berrobambán

Qualatex Pioneer Europe

## **Agradecimientos**

Arena Teatro, Pistacatro, Pablo

Trasno, Control Z, Sala Nasa.



centro  
dramático  
galego



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA  
E TURISMO

