

EL RETRETE DE DORIAN GRAY  
PRESENTA

# BLAZEK





El **Retrete de Dorian Gray** pretende explorar los escabrosos territorios del teatro visual, el teatro físico, la manipulación de objetos... todo ello sin olvidarse de que el espectador está ahí adelante, o a los lados, e incluso detrás, de modo que para no dejarle de lado, investigan formatos cercanos, en los que ver un espectáculo sea algo más que un estímulo ocular y auditivo. Eso es lo que pretenden. Que lo consigan, ya es otra cosa.

ESPECTÁCULO



SIN TEXTO

Los siameses, ¿nacen, o se hacen? Los **Blazek** son hermanos siameses por convicción. Educados como tales por sus madres, Rosa y Josefa Blazek, las famosas siamesas violinistas, vivieron ocultos al mundo durante años, hasta que el fallecimiento de sus madres les sacó a la luz. Sin estudios, sin aptitudes, sin el más mínimo sentido del decoro social, sin tristeza y sin casa, viven en una burbuja, sin luz eléctrica ni agua, rodeados de unos cuantos recuerdos familiares, velas mil veces recicladas, ropa que ellos mismos confeccionan... De vez en cuando, su casa se llena de un grupo de extraños que vienen a ver cómo viven. Ellos, ni se inmutan. Reciben a sus invitados y repiten su rito diario. Ahora tú puedes ser uno de estos voyeurs.

**Blazek** no es un espectáculo con un formato al uso. No es un show de escenario ni de calle. Su dramaturgia está pensada para ser realizado en una carpa, que conforma su escenografía, convirtiendo ésta a su vez en un teatro en sí mismo. La carpa no da cabida a más de 50 personas en cada pase. La duración del espectáculo, de unos 50 minutos, permite la realización de dos o tres pases al día con un espacio mínimo de una hora entre pase y pase.



BLAZEK





# REQUISITOS TÉCNICOS

Se necesita un espacio, interior o exterior, **nivelado** y limpio, de al menos 7 x 8 metros de diámetro y 3'5 metros de altura. Se aconseja un lugar a la sombra y resguardado del viento si el lugar es exterior. El lugar ha de ser accesible para la furgoneta de carga y descarga.

La estructura no precisa de anclajes ni realiza daño permanente alguno en el espacio. El aforo máximo por pase es de 50 personas.

**Carga y descarga:** La organización aportará una o dos personas para ayudar en el proceso de carga y descarga.

**Montaje y desmontaje:** El montaje y desmontaje, de 5 y 3 horas respectivamente, corre a cargo de la compañía.

**Toma eléctrica:** un enchufe sencillo.

**Toma de agua** con entrada para manguera, a menos de 25 metros.



# BLAZEK

## Actores:

Ezra Moreno & Marcos PTT Carballido

## Dirección y creación:

El retrete de Dorian Gray & Diego Anido

## Realización escenografía:

Jose Perozo

## Realización vestuario:

María Chenut

## Collage cartel y diseño gráfico:

Alberto Guitián

## Foto collage:

Lucía Vilarriño

## Video:

Margherita Morello

## Construcción carpa:

T&P Construcción textil

## Producción:

El retrete de Dorian Grey & Sala NASA



## Agradecimientos :

Jordi Regot, Eva Pinheiro, Mon, Sala Nasa, Pistacatro,  
Pela del Álamo, Nacho López, Martí, Rocío R. M. "Chío",  
Jordi Farrés, Joanna, y a los que se nos olviden... sorry.

---

## CONTACTO

[elretretededoriangray@gmail.com](mailto:elretretededoriangray@gmail.com)  
+34 657626061 / +34 659556161